MATERSKÁ ŠKOLA , ZBEHY 148 , 95142

SPOZNÁVAJ A CHRÁŇ

Prerokované na pedagogickej rade dňa 23.8.2016
Prerokované na Rade školy
Vydané – Materská škola Zbehy

Záznam o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu

Platnosť ŠkVP Dátum	Revidovanie ŠkVP Dátum	Zaznamenávanie inovácie, zmeny, úpravy
1.9.2016		
	28.8.2018 na pedagogickej rade	Vypustenie bodov : - Personálne zabezpečenie - Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia - Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických zam.

Obsah:

1. Úvodná strana – názov vzdelávacieho programu
2. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania
3. Stupeň vzdelania
4. Vlastné zameranie školy
5. Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania
6. Učebné osnovy – vzdelávacie oblasti
7. Vyučovací jazyk
8. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní
9. Materiálno-technické a priestorové podmienky
10. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí
    Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

2. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Naša materská škola ciele výchovy a vzdelávania vymedzuje nasledovne :

- podporovať celostný osobnostný rozvoj dieťaťa, ako základ pripravenosti na školské vzdelávanie a na život v spoločnosti
- rozvíjať tvorivosť a pomôcť dieťaťu formovať vlastnú jedinečnosť
- správne usmerňovať výchovu so zameraním na zdravý životný štýl tak, aby bola zdrojom fyzickej, psychickej, a sociálnej pohody jednotlivca, naučiť sa chrániť si svoje zdravie a životné prostredie
- ponúknuť deťom pestrosť a rôznorodosť hier, aktivít a činností, podporiť ich vzťah k poznávaniu a učeniu hrou
- nachádzať súzvuk pri spolupráci s rodičmi a verejnosťou
- naučiť sa kooperovať v skupine a preberať na seba primeranú zodpovednosť
- prihliadať na rôzne sociokultúrne a socioekonomické zázemie dieťaťa
- posilňovať úctu ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, k štátnemu jazyku a vlastnej kultúre

3. Stupeň vzdelania

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole.

4. Vlastné zameranie školy

Potreba spoločnosti a postupné uvedomovanie si potreby zdravého životného štýlu pre súčasné, ale aj budúce generácie nás podnietili k tomu, aby sme zameranie našej školy upriamili práve na túto problematiku.
Naša MŠ teda obohacuje výchovu a vzdelávanie o hľadanie ciest a spôsobov ako naučiť dieťa postoju, ktorý vedie k aktívnym zručnostiam chrániacim zdravie a k váženiu si vlastného zdravia.
Toto uskutočňujeme aj prostredníctvom interného projektu „ Zdravá škola“ (od roku 1996).
Plnením úloh tohto projektu je možné vytvárať sociálne prostredie a podporovať fyzické, psychické i emocionálne zdravie nielen detí a zamestnancov, ale aj rodičov a ďalších zúčastnených, ktorí sú so školou v nejakom vzťahu.

5 hlavných oblastí dosahovania cieľa

1. Zlepšovať životné prostredie
2. Starostlivosť o zdravie jednotlivca – fyzické, psychické, emocionálne
3. Zdravá výživa
4. Humanizácia výchovy a vzdelávania
5. Vytváranie medziľudských vzťahov

K tejto problematike máme cielené aj niektoré aktivity našej školy. Sú to najmä : Veselá tekvička, Ochutnávka nátierok, Návšteva výstavy ovocia a zeleniny, Dni zdravej výživy, Športové dni, Športová olympiáda, projekt „Evička nám ochorela“, Dni otvorených dverí, Tvorivá dielňa so ZŠ a iné. Aktivity každoročne obmieňame, alebo dopĺňame novými.
Taktiež na rozvoj návykov na zdravý životný štýl využívame rôzne publikácie („Adamko hravo zdravo“) a pestré učebné pomôcky, ktoré každoročne dopĺňame.
Návyky a spôsoby osvojenia si zdravého životného štýlu sa stávajú v detstve dominantnými. Buďme preto deťom vzorom, aby mali radi život a aby sa nikdy nevzdali jeho tvorivého naplňovania.

5. Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania

Materská škola poskytuje predprimárne vzdelávanie pre deti spravidla od 3-6 rokov, deti s odloženou školskou dochádzkou a s dodatočne odloženou školskou dochádzkou. Predprimárne vzdelávanie trvá spravidla 3-4 roky. Poskytujeme celodennú formu výchovy a vzdelávania a v prípade záujmu rodičov aj poldennú formu výchovy a vzdelávania.

6. Učebné osnovy – vzdelávacie oblasti

Učebnými osnovami Školského vzdelávacieho programu Spoznávaj a chráň sú vzdelávacie štandardy Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materskej škole.

Učebné osnovy tvoria výkonové štandardy jednotlivých vzdelávacích oblastí v súlade s IŠVP.

Plány výchovno-vzdelávacej činnosti si vytvára učiteľka písomne do zošita určeného na plánovanie výchovno-vzdelávacej činnosti (ďalej len VVČ). Učiteľka plánuje svoju dopoludňajšiu činnosť týždeň vopred vždy do piatku, pričom v nasledujúcom týždni učiteľky podľa nich realizujú VVČ počas dopoludňajšej ale aj popoludňajšej činnosti.
Plány VVČ obsahujú: tému mesiaca, tému týždňa, vzdelávaciu oblasť, výkonové štandardy alebo výkonové úrovne, aktivity prostredníctvom ktorých bude daný štandard učiteľka vykonávať, organizačnú formu a prostriedky potrebné na aktivity. Mesačné témy, témy týždňa a charakteristiky obsahového celku tvoria
„ prílohu A „.

VZDELÁVACIE OBLASTI
1 Jazyk a komunikácia
2 Matematika a práce s informáciami
3 Človek a príroda
4 Človek a spoločnosť
5 Umenie a kultúra
6 Človek a svet práce
7 Zdravie a pohyb

Charakteristika vzdelávacích oblastí
Jednotlivé vzdelávacie oblasti sú štruktúrované do podoblastí, ktoré vyjadrujú svojbytnú logiku každej vzdelávacej oblasti. Osobitosti vzdelávacích oblastí sa rešpektujú tým, že štruktúra každej z nich je spracovaná vo viacúrovňovom členení.

6.1.1 Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Jazyk a komunikácia* je rozvinutie komunikačných kompetencií dieťaťa vo všetkých jazykových rovinách s využitím špecifického rozvojového potenciálu písanej reči.

V rámci vzdelávacej oblasti *Jazyk a komunikácia* sú posilnené tie stránky jazyka, ktoré sú dôležitým predpokladom úspešného budúceho rozvíjania gramotnosti žiakov tak v primárnom ako aj v celom ďalšom vzdelávaní. Ide predovšetkým o nadobúdanie skúseností so sprostredkovanou informáciou, vrátane informácie štruktúrovanej ako písaná reč.
Tieto skúsenosti sprostredkúva učiteľka využívaním širokého spektra textov žánrovo rôznorodej detskej literatúry, ktorá má viaceré významné funkcie:

- Je zdrojom bohatej jazykovej skúsenosti – slúži ako jazykový vzor, zdroj jazykovej rôznorodosti v spisovnej, kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe materinského jazyka. Prispieva k rozvoju hovorenej podoby jazyka a komunikácie, stimulácii vývinu reči na úrovni všetkých jej zložiek – slovnej zásoby, súvislého, gramaticky správneho, spisovného a sociálne primeraného vyjadrovania sa.

- Je bohatým zdrojom poznatkov a vedomostí o reči, prispieva k rozvoju všetkých významných predpokladov vývinu gramotnosti (rozvíja počúvanie a porozumenie čítaného textu, chápanie významu a funkcií písanej reči, uvedomovanie si vzťahu medzi hovorenou a písanou podobou jazyka) tak na úrovni jej obsahových, ako aj formálnych aspektov.

- Je dôležitým zdrojom pozitívnych zážitkov a skúseností, podporujúcich motiváciu, záujem a vzťah k písanej kultúre, vzdelávaniu a učeniu.

Vzdelávacie štandardy v tejto vzdelávacej oblasti sa členia na dve časti. Prvá časť sa týka **hovorenej reči (1.),** ktorú tvoria tri podoblasti. Okrem požiadaviek na artikuláciu a výslovnosť (1.2), gramatickú správnosť a spisovnosť hovorenej reči (1.3) sa kladie dôraz na sociálnu primeranosť používania jazyka a dodržiavanie komunikačných konvencií (1.1). V tomto kontexte – s ohľadom na komunikačné situácie – sa posudzuje aj dodržiavanie požiadaviek na spisovné vyjadrovanie[1].

Druhá časť výkonových a obsahových štandardov je zameraná na dva kľúčové aspekty **písanej reči (2.)** a písanej kultúry – jej obsah a formu, pričom sa vychádza z predpokladu, že prirodzený vývin poznávania písanej reči postupuje od obsahu k forme. Tomu zodpovedá ich poradie. Najprv sa kladie dôraz na nadobúdanie skúseností s obsahom – významom a funkciou písanej reči (2.1) a jej rozličných žánrov. Výkonové štandardy v tejto časti sú členené do štyroch podoblastí, zameraných na chápanie funkcií písanej reči (2.1.1), porozumenie explicitného (2.1.2) a implicitného významu textu (2.1.3) a znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči (2.1.4). Na to nadväzuje získavanie skúseností, vedomostí a schopností týkajúcich sa formálnych charakteristík písanej reči (2.2) a písanej kultúry. Poznávanie formy sa nechápe ako priamy nácvik či vyučovanie, ale skôr ako prirodzený výsledok skúseností. Dôležité sú tu tak predchádzajúce skúsenosti s obsahmi, ako aj ďalšie, čoraz bohatšie skúsenosti s formou,

príležitosti na jej skúmanie, objavovanie a chápanie. Do tejto časti je okrem podoblasti fonológie (fonematického uvedomovania, 2.2.2) a grafomotoriky (2.2.3) zahrnutá aj podoblasť poznávania knižných konvencií a utvárania konceptu tlače (2.2.1).

Napriek uvedenému členeniu a usporiadaniu vzdelávacích štandardov je dôležité pamätať na to, že jednotlivé zložky jazyka, ktoré tieto podoblasti reprezentujú, je potrebné chápať, rozvíjať, posudzovať a hodnotiť vo vzájomných súvislostiach, prepojení, v kontexte jazyka, jeho zmysluplného používania v procese každodennej sociálnej komunikácie a jazykových hier. Špecifická pozornosť sa venuje novým technológiám, ktoré prinášajú nové podoby textu a komunikácie do života dieťaťa. Dieťa poznáva, ako ich účelne využívať v každodennom živote a nad obsahmi uvažuje, snaží sa ich hodnotiť z pohľadu toho, či zodpovedajú jeho skúsenosti a tomu, čo už vie.Predpokladá sa, že rôzne podoby textov a sprostredkovania obsahov budú súčasťou vzdelávacích aktivít aj v rámci všetkých ostatných vzdelávacích oblastí. Z dlhodobej perspektívy je cieľavedomé využívanie textov v kontexte širokého spektra vzdelávacích obsahov už v predškolskom veku dôležitým predpokladom rozvíjania kultúrnej gramotnosti, chápania vzdelávacej funkcie písanej reči, utvárania čitateľských návykov a predstáv o podstate a povahe vzdelávania.

6.1.2 Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Matematika a práca s informáciami* je poskytnúť základy matematických a informatických poznatkov a zručností, pomocou ktorých sa ďalej rozvíja matematické myslenie a matematické kompetencie nevyhnutné pre vzdelávanie na vyšších stupňoch vzdelávania. Prostredníctvom jej obsahu sa začína rozvíjať logické myslenie dieťaťa, chápanie čísel a jednoduchých operácií s nimi, ako aj algoritmické myslenie. V rámci rozvoja geometrických predstáv sa požiadavky na výkon detí sústreďujú na orientáciu v priestore, poznávanie geometrických útvarov a na zoznamovanie sa s problematikou merania dĺžky.

Pri plnení hlavného cieľa v tejto vzdelávacej oblasti učiteľka:[2]

- organizuje jednotlivé vzdelávacie aktivity predovšetkým **hravou formou**, **dramatizovaním** a formou **rôznych hier** a jednoduchých súťaží,
- vytvára podmienky na to, aby sa deti aj pri bežných situáciách a činnostiach stretávali s jednoduchou matematikou a jej používaním, snaží sa, aby deti získavali nové vedomosti z tejto oblasti pomocou **riešenia úloh podľa možností z bežného života**,
- vedie deti k vyvodzovaniu významov nových slov a symbolov v tejto oblasti, v následných vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi,
- dáva deťom príležitosť stretávať sa aj s úlohami, ktoré nemajú riešenie, alebo majú viac riešení,
- uplatňuje pri riešení úloh riadené rozhovory, ktorých súčasťou je aj kladenie otázok a pokynov, vyzýva deti, aby sa navzájom počúvali, kládli otázky a odpovedali,
- poskytuje deťom dostatok príležitostí sledovať a spoznávať postup pri riešení a výsledky,
- vytvára priestor deťom na vysvetľovanie vlastných postupov a výsledkov riešení.

Vzdelávacie štandardy sú koncipované do štyroch podoblastí[3]: *Čísla a vzťahy, Geometria a meranie, Logika, Práca s informáciami*.

Podoblasť *Čísla a vzťahy* sa týka predovšetkým zisťovania počtu predmetov v skupine a riešenia jednoduchých úloh súvisiacich s počtom. Podoblasť *Geometria a meranie* sa zameriava na orientáciu v priestore a rovine, deti sa v nej zoznamujú s najjednoduchšími geometrickými útvarmi a ich porovnávaním a meraním. Podoblasť *Logika* je malým úvodom do logiky. Deti sa stretávajú s pravdivými a nepravdivými tvrdeniami, s jednoduchými postupnosťami a riešia jednoduché úlohy na vytváranie skupín a triedenie. Podoblasť *Práca s informáciami* je úvodom do práce podľa návodu prostredníctvom digitálnych hračiek a hier.

Obsah tejto vzdelávacej oblasti je súčasne prostriedkom na rozvíjanie všetkých, ale najmä matematických kompetencií. To možno najlepšie docieliť použitím čo najrozmanitejších hier a foriem práce s deťmi. Zámerom tejto vzdelávacej oblasti je aj dosiahnuť, aby dieťa postupne viac a samostatnejšie tvorilo, objavovalo, orientovalo sa vo svete definovaním či porovnávaním množstva a frekvencií, získalo citlivosť pre zhrnutie reality prostredníctvom tvrdení (pravdivých a nepravdivých) a argumentovalo.

6.1.3 Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Človek a príroda* je počiatočný rozvoj prírodovednej gramotnosti. Úlohou učiteľky je viesť deti k vyjadrovaniu aktuálnych predstáv o predmetoch, javoch a situáciách určených vzdelávacími štandardmi tak, aby malo každé dieťa možnosť vyjadriť svoju predstavu a prostredníctvom premyslených podnetov učiteľky ju meniť a zdokonaľovať.

Učiteľka volí také podnety, aby deti v čo najväčšej miere získavali skúsenosť s reálnymi predmetmi, javmi a situáciami. Priebeh výchovno-vzdelávacích činností je postavený na podnetných, stimulujúcich situáciách, ktoré vzbudzujú u detí snahu poznávať prírodné reálie. Učiteľka je pre deti vzorom zvedavej a bádajúcej osoby, ktorá kladie otázky a hľadá odpovede. Súčasťou rozvíjania prírodovednej gramotnosti je rozvíjanie špecifických spôsobilostí, ktoré dieťaťu dávajú nástroje na zorientovanie sa v nových poznávacích situáciách, pomáhajú mu systematizovať skúsenosť a vytvárať zmysluplné poznanie o fungovaní sveta.

Medzi prírodovedné spôsobilosti, ktoré je možné v predškolskom veku rozvíjať, patrí *pozorovanie* (cieľavedomé získavanie nových informácií z prostredia), *kategorizovanie* (porovnávanie a triedenie na základe cieleného pozorovania) a *empirická komunikácia* (vyjadrená argumentáciou, vlastnou skúsenosťou). Potrebné je venovať sa aj tvorbe detských otázok a spôsobu, akým sa snažia na ne hľadať odpoveď. Významné postavenie má v tomto smere aj rozvíjanie spôsobilosti tvoriť predpoklady. Predpoklady prirodzene vedú deti ku skúmaniu predmetov, javov a situácií pokusom a omylom alebo jednoduchým pozorovaním. Učiteľkinou úlohou je podporovať dieťa v jeho bádateľskej snahe, usmerňovať ho tak, aby dospelo k zmysluplnému poznaniu a poskytovať mu informácie, ktoré mu pomôžu uchopiť základné prírodovedné pojmy.

Táto vzdelávacia oblasť sa člení do nasledujúcich podoblastí: *Vnímanie prírody, Rastliny, Živočíchy, Človek, Neživá príroda, Prírodné javy.* Podoblasti *Vnímanie prírody* a *Prírodné javy* majú všeobecnejší charakter, všetky ostatné sú zamerané na tradičné objekty prírodovedného poznávania. V každej z podoblastí sa smeruje k jednoduchým biologickým klasifikáciám, vo všetkých prípadoch sa zdôrazňujú postupy a procesy empirického prírodovedného poznávania.

6.1.4 Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Človek a spoločnosť* je viesť dieťa k základnej orientácii v blízkom spoločenskom prostredí – v jeho časových, priestorových, sociálnych, medziľudských

vzťahoch. Táto vzdelávacia oblasť sa orientuje na *poznávanie spoločenského prostredia* a na *prosociálnu výchovu*.

Pri *poznávaní spoločenského prostredia* stavia učiteľka na prirodzenej detskej zvedavosti. Dôraz je na zoznamovaní sa s blízkym a vzdialenejším prostredím na základe významných geografických a historických prvkov najmä prostredníctvom pozorovania a následného zdieľania zážitkov a skúseností detí. Podoblasť *Orientácia v čase* je zameraná na oboznámenie sa s režimom dňa, v ktorom deti poznávajú jednotlivé časové úseky dňa. Postupne sa učia rozlišovať časové vzťahy týždňa, mesiaca a roka. Podoblasti *Orientácia v okolí*, *Geografia okolia*, *História okolia* a *Národné povedomie* sa sústreďujú na poznávanie a orientovanie sa v okolí prostredníctvom dominánt obce, mesta, v ktorom deti žijú. Deti sa prostredníctvom nich oboznamujú aj s kultúrou a spoločenským dianím v regióne či vlasti. Poznávajú významné inštitúcie, ktoré sú v ich obci alebo meste, a ktoré významným spôsobom ovplyvňujú život danej lokality. Oboznámia sa aj s hlavným mestom Slovenskej republiky. V podoblasti *Dopravná výchova* sa pozornosť venuje poznávaniu pravidiel cestnej premávky a dopravných pravidiel vo vzťahu k dieťaťu a to v role spolujazdca, cyklistu či kolobežkára, ako aj k ich praktickému overeniu. Zameriava sa na potrebu používania reflexných a ochranných prvkov a pod. Hlavnými metódami poznávania spoločenského prostredia sú didaktická hra, pozorovanie, zážitkové učenie a riadený rozhovor opierajúci sa o skúsenosti detí.

Časť *prosociálna výchova* sa orientuje na rozvíjanie žiaducich osobnostných charakteristík dieťaťa. Vo vzdelávacích štandardoch podoblasti *Ľudia v blízkom a širšom okolí* sa dôraz kladie na utváranie identity dieťaťa najmä na základe rodinných väzieb a na získavaní elementárnych sociálnych zručností dôležitých pre jeho sociálnu komunikáciu medzi rovesníkmi a pre fungovanie dieťaťa medzi ľuďmi v širšom spoločenskom prostredí v kontexte multikulturalizmu a inklúzie. Podoblasť *Základy etikety* sa zameriava na osvojovanie si kultivovaného správania s dodržiavaním základných pravidiel slušnosti. Podoblasť *Ľudské vlastnosti a emócie* sa sústreďuje na vnímanie a rozoznávanie pozitívnych a negatívnych emócií a vlastností u seba a u druhých osôb (detí i dospelých) presadzujúc taktné usmerňovanie dieťaťa, ktoré ho vedie k elementárnej sebareflexii. Podoblasť *Prosociálne správanie* sa zameriava na utváranie predpokladov pre prosociálne cítenie a správanie detí, napr. pre uplatňovanie vďačnosti, pomoci, obdarovania, delenia sa a pod., pričom dôraz sa kladie na to, aby pre deti bola modelom pozitívneho etického správania učiteľka. *Prosociálna výchova* smeruje k vytvoreniu si adekvátneho sebaobrazu a k získaniu adekvátnej sebaúcty dieťaťa, a preto ju možno integrovať do rôznych pedagogických situácií počas dňa. Hlavnými metódami prosociálnej výchovy sú napodobňovanie modelov pozitívneho etického správania, rolová hra a zážitkové učenie.

6.1.5 Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Človek a svet práce* je utváranie a rozvíjanie základných zručností dieťaťa zvládať úkony bežného dňa a zručností pri používaní nástrojov potrebných v bežnom živote, pričom sa dôraz kladie na rozvíjanie tých, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité; napríklad vytvára grafomotorické predispozície, lepšie zvláda sebaobslužné činnosti, zvláda bežné úkony v domácnosti. Učiteľkinou úlohou je vytvárať dostatočný priestor s dostatočným materiálnym zabezpečením na to, aby každé dieťa malo rovnakú možnosť prakticky si rozvíjať zručnosti, ktoré sú špecifikované vzdelávacími štandardmi.

Významnú súčasť vzdelávacieho obsahu tvorí rozvíjanie elementárneho technického myslenia. Dieťa spoznáva vlastnosti materiálov a učí sa využívať to, čo o materiáloch vie. Aby bolo v technických zadaniach dieťa úspešné, musí byť vnímavé voči prostrediu, pozorovať vlastnosti predmetov, pokusom a omylom skúšať rôzne riešenia, tvorivo pristupovať k využívaniu dostupných materiálov a nástrojov. V uvedenom procese nie je učiteľkinou úlohou zadávať

nemenné postupy, ale viesť deti k tvorbe vlastných postupov, resp. k spontánnej modifikácii zadávaných postupov.

Obsah tejto vzdelávacej oblasti sa člení do piatich podoblastí: *Materiály a ich vlastnosti, Konštruovanie, Užívateľské zručnosti, Technológie výroby, Remeslá a profesie.* Všetky tieto podoblasti predstavujú štruktúrovanú propedeutiku technickej gramotnosti a s ňou súvisiacich zručností včítane úvodu do sveta práce, pracovných činností a pracovného étosu.

6.1.6 Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra

Vzdelávacia oblasť ***Umenie a kultúra*** má dve základné časti – ***hudobnú výchovu a výtvarnú výchovu***.

Hudobná výchova

Hlavným cieľom hudobnej výchovy je rozvíjať elementárne hudobné schopnosti, zručnosti a návyky detí predškolského veku**,** ktoré sa stanú základom pre ich ďalšie plnohodnotné zmocňovanie sa hudby. Ide o komplex hudobných aktivít, ktoré sa navzájom prelínajú, podmieňujú, dopĺňajú, podporujú a zmysluplne integrujú. Dieťa je potrebné vnímať ako jedinečnú osobnosť s väčšou, či menšou mierou hudobného nadania, ktorá má právo byť rozvíjaná po hudobnej i emocionálnej stránke. Jednotlivé hudobno-výchovné činnosti tvoria šesť podoblastí tejto vzdelávacej oblasti.

Podoblasť *Rytmické činnosti* vychádza z poznania, že deti rytmus prežívajú najprirodzenejšie prostredníctvom rytmizovaného slova a následne ho prenášajú do podoby elementárneho pohybu a hry na telo. Vytvára sa tu priestor pre osobnú skúsenosť s rytmizáciou v podobe: rytmizácie riekaniek, slov a slovných spojení, rytmických dialogických hier, čo je východiskom aj pre vytváranie rytmických sprievodov k piesňam či riekankám.

Podoblasť *Vokálne činnosti* zdôrazňuje nielen spievanie vhodných a pre detského interpreta primeraných piesní (ľudové piesne, piesne vytvorené pre potreby výchovy dieťaťa, populárne piesne pre deti), ale aj prácu s detským hlasom prostredníctvom hlasových a dychových cvičení a hier s hlasom a dychom. Hry s hlasom a dychom považujeme za jeden z prostriedkov rozvíjania vokálnych kompetencií a odstraňovania nespevnosti detí. Obsahové štandardy upresňujú, v akom tónovom priestore by mali byť piesne, ktoré budú deti spievať, uplatňujúc správne spevácke návyky do takej miery, do akej ich môžu mať deti predškolského veku osvojené.

Inštrumentálne činnosti sú jednou z foriem aktívneho zmocňovania sa hudby. V tejto podoblasti sa od učiteľky očakáva, že bude vytvárať pedagogické situácie, v ktorých deťom umožní využívať hudobné nástroje Orffovho inštrumentára, aj vlastnoručne zhotovené rytmické nástroje. Vytvorí priestor pre tvorivé dotváranie spevu piesní a hudobnej skladby, rešpektujúc hudobné cítenie a predstavy detí.

Percepčné činnosti kladú základ plnohodnotnému vnímaniu hudby. Ich cieľom je vychovávať vnímavého a aktívneho poslucháča hudby, ktorý si získa vzťah k hudbe na celý život. Vnímanie chápeme ako vnútornú aktivitu, kedy hudba nie je len zvukovou, či hudobnou kulisou, ale aktívnym – vnútorne zúčastneným počúvaním hudobných podnetov. Deti sú vedené k tomu, aby svoje pocity z počúvanej hudby pomenovali – verbalizovali, vyjadrili pohybom či výtvarne.

Podoblasť *Hudobno-pohybové činnosti* je zameraná na kultivovanie telesného pohybu detí, doplnená o oblasť ich elementárnej tanečnej prípravy. Tanečné prvky sú spájané aj s hrou na

tele (tlieskanie, plieskanie, podupy) do jednoduchých choreografií, čo je typické pre prejavy ľudovej tanečnej kultúry rôznych etník žijúcich na Slovensku. Imitácia je východiskom hudobno-pohybových činností a hudobno-pohybových hier, ale je zdôraznená aj potreba vytvoriť priestor pre tvorivé pohybové stvárnenie hudobných podnetov.

V podoblasti *Hudobno-dramatické činnosti* sa integrujú všetky hudobné prejavy so slovnými, výtvarnými a pohybovými prejavmi, prostriedkami hudobnej dramatiky: hudobno-dramatickej improvizácie a interpretácie. Uvedené prvky sú uplatnené v hudobno-dramatických celkoch, hudobných rozprávkach, hudobno-dramatickom stvárnení piesní a riekaniek.

Výtvarná výchova

Hlavným cieľom výtvarnej výchovy je dosiahnuť, aby deti prostredníctvom hravých výtvarných činností s materiálmi a nástrojmi pomocou jednoduchých výtvarných vyjadrovacích prostriedkov vyjadrovali svoje predstavy, rozvíjali si fantáziu a tvorivosť, získavali a rozvíjali si elementárne výtvarné schopnosti, zručnosti a návyky. Výtvarná výchova oboznamuje dieťa s prostredím výtvarnej tvorby, predstavujúcej komplexný spôsob poznávania sveta, na ktorom sa v harmonickom vzťahu podieľajú všetky zložky osobnosti: senzibilita, racionalita, intelekt, intuícia, temperament, fantázia, vedomé i nevedomé duševné aktivity.

Obsah vzdelávacej oblasti sa člení na šesť podoblastí: Výtvarné činnosti s tvarom na ploche, Výtvarné činnosti s tvarom v priestore, Výtvarné činnosti s farbou, Spontánny výtvarný prejav, Synestézia (medzizmyslové vnímanie), Vnímanie umeleckých diel.

Podoblasť *Výtvarné činnosti s tvarom na ploche* sa zameriava na rozlišovanie a pomenovávanie tvarov. Výtvarné činnosti v tejto podoblasti vedú dieťa k poznávaniu a pomenovávaniu tvarov, k objavovaniu významu v novovzniknutých tvaroch a k samostatnému vyjadrovaniu sa k vlastnej výtvarnej činnosti a produktu a tiež k artefaktom iných detí. Výtvarné činnosti podnecujú dieťa k dotváraniu neúplných alebo naznačených tvarov. Ide o výtvarné činnosti s tvarom na ploche a priraďovanie významu týmto tvarom.

Podoblasť *Výtvarné činnosti s tvarom v priestore* je zameraná na získanie elementárnych zručností pri skladaní papiera a pri práci s mäkkým modelovacím materiálom. Základ tvorí modelovanie jednoduchých figurálnych a geometrických tvarov, vytváranie jednoduchých papierových skladačiek.

V podoblasti *Výtvarné činnosti s farbou* dieťa spoznáva základné a zmiešané farby a techniku práce s nimi. Subjektívne reaguje na farebnú symboliku. Podstatnou zložkou tejto podoblasti je experimentovanie s farbami a ovládanie maliarskeho nástroja.

V podoblasti *Spontánny výtvarný prejav* je kladený dôraz na osobný prejav dieťaťa. Dieťa má k dispozícii širokú škálu výtvarných vyjadrovacích prostriedkov, z ktorých si vyberá a kombinuje ich. Svoj výtvarný prejav verbálne komentuje. Pri zobrazovaní postavy sa nekladie dôraz na proporcie. Pozornosť sa venuje detailom ľudskej a zvieracej figúry.

Podoblasť *Synestézia (medzizmyslové vnímanie)* vytvára predpoklady pre uplatnenie viacerých zmyslov dieťaťa. Dieťa výtvarnými prostriedkami reaguje na zmyslové podnety, čím dáva do súčinnosti viacero zmyslov. Výsledkom vnímania je vnem, ktorý je podnetom pre rozvoj predstavivosti a fantázie dieťaťa.

V podoblasti *Vnímanie umeleckých diel* sa pre dieťa vytvára priestor na stretnutie s umeleckým dielom, utvárajú sa prvé základy vedomého emocionálne podloženého vzťahu k umeniu. Dieťa spoznáva rôzne druhy výtvarného umenia prostredníctvom aktívnych výtvarných činností a rozhovorov s učiteľkou a inými deťmi, reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.

6.1.7 Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Zdravie a pohyb* je poskytovať základné informácie súvisiace so zdravím a súčasne prostredníctvom vhodných telesných cvičení viesť dieťa k osvojeniu a zdokonaľovaniu pohybových schopností a zručností.

Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb je zameraná na pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia a podpory správneho psychosomatického a psychomotorického vývinu detí predškolského veku. Dieťa má byť motivované k pohybovej aktivite a využívať ju v každodennom živote bez pocitu únavy alebo vyčerpania. Dôležitou súčasťou tejto oblasti sú i základné hygienické návyky a sebaobslužné činnosti.

Vo väzbe na uvedený cieľ je vzdelávacia oblasť štruktúrovaná do troch podoblastí: *Zdravie a zdravý životný štýl; Hygiena a sebaobslužné činnosti; Pohyb a telesná zdatnosť*. Podoblasť *Zdravie a zdravý životný štýl* je zameraná najmä na pochopenie významu zdravia pre človeka, podporu zdravia, pochopenie významu pohybu pre zdravie a načrtnutie hlavných charakteristík zdravého životného štýlu. Špecifickou súčasťou tejto podoblasti je i výchova k správnemu držaniu tela, ktorú je vhodné podporiť adekvátnymi zdravotnými cvičeniami. Podoblasť *Hygiena a sebaobslužné činnosti* sa venuje dodržiavaniu hygienických zásad a osvojovaniu si základných hygienických návykov. Táto podoblasť zahrňuje i činnosti, ktoré súvisia s kultúrou stolovania, používaním príboru a udržiavaním čistoty pri stolovaní, pozornosť je venovaná i základným sebaobslužným činnostiam ako sú obliekanie, vyzliekanie, obúvanie.

V podoblasti *Pohyb a telesná zdatnosť* sú prezentované telesné cvičenia zohľadňujúce špecifiká predškolského veku. Učiteľka by mala poskytovať deťom dostatok priestoru na pohybové vyjadrenie a súčasne ich motivovať k osvojovaniu si nových pohybových zručností, ktoré sú predpokladom pre ich ďalší motorický vývin. Pri realizácii telesných cvičení je dôležité dbať na správnu techniku vykonania jednotlivých cvičení tak, aby bol zachovaný ich fyziologický účinok.

Súčasťou vzdelávacej oblasti *Zdravie a pohyb* sú i s*ezónne aktivity a výcviky*, ktoré sa realizujú v súlade s podmienkami danej materskej školy. Predplavecké a plavecké výcviky poskytujú priestor na získanie kladného vzťahu k vodnému prostrediu a odbúranie strachu z vody. Prostredníctvom pohybových hier vo vode si deti osvojujú základné plavecké zručnosti, ktoré sú predpokladom pre nácvik plaveckých spôsobov. Na lyžiarskych výcvikoch sa deti oboznamujú so snehom a učia sa základné lyžiarske zručnosti, na rozvíjanie ktorých sa využívajú rozmanité pohybové hry. Na korčuliarskych výcvikoch sa deti oboznamujú s ľadom a jeho vlastnosťami. Zaraďujú sa cvičenia na zlepšenie rovnováhy a postupne sa deti učia základné korčuliarske zručnosti. Bicyklovanie, kolobežkovanie, sánkovanie a iné sezónne aktivity sa realizujú s deťmi v areáli alebo v okolí materskej školy. Vhodnými cvičeniami je podporovaný nácvik správnej techniky týchto pohybových zručností. Sezónne aktivity zohrávajú významnú úlohu pri otužovaní detí. Súčasťou otužovania môže byť i saunovanie, ktoré má priaznivý vplyv na imunitu detí. Saunovanie môžu absolvovať len zdravé deti.

,

7. Vyučovací jazyk

Vzdelávanie na našej škole sa realizuje v štátnom jazyku Slovenskej republiky.

8. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Predškolské vzdelávanie ukončuje dieťa spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dosiahne šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť. Predškolské vzdelávanie môže dieťa ukončiť aj vtedy ak nedovŕši šiesty rok veku, ale podľa vyjadrenia príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a všeobecného lekára pre deti a dorast môže plniť povinnú školskú dochádzku (predčasné zaškolenie dieťaťa na žiadosť rodičov).
Dokladom o získanom stupni vzdelania je **osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania,** ktoré vydáva materská škola. S účinnosťou od školského roku 2017/2018 sa vydáva osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania len na základe žiadosti zákonného zástupcu dieťaťa, alebo zástupcu zariadenia.
Osvedčenia o získaní predprimárneho vzdelania sú deťom odovzdané na koncoročnej slávnosti „rozlúčka s predškolákmi“, ktorá sa koná spravidla v predposledný deň školského roka bez účasti rodičov.

9. Materiálno-technické a priestorové zabezpečenie predprimárneho vzdelávania

Prostredie materskej školy veľmi úzko súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom a plnením stanovených cieľov.
Vytvárame ním podmienky pre celkovú pohodu dieťaťa, na uspokojenie psychických, fyzických a citových potrieb.
Podlieha dynamickým zmenám, ktoré odrážajú každodenné pokroky, novinky realizovaného programu.
Materiálno-technické vybavenie zabezpečujeme na dobrej úrovni prostredníctvom rozpočtu MŠ z podielových daní obce, prostredníctvom dotácie pre predškolákov a získavaním iných zdrojov financovania (2%z dane, sponzorské dary).
Z týchto zdrojov zabezpečujeme hlavne zveľadenie školského dvora, ktorý je pre deti zdrojom širokého výberu pohybových aktivít. Sú tu dve pieskoviska so šmykľavkami, preliezačky, hojdačky, kolotoče, ...
K štandardnému a nezastupiteľnému vybaveniu školy patria hračky a učebné pomôcky. Ich výberu a kvalite venujeme zvýšenú pozornosť.
Každá trieda je vybavená Interaktívnou tabuľou a inými IKT pomôckami, didaktickou technikou a učebnými pomôckami, ktoré nám pomáhajú efektívne a tvorivo plniť ciele ŠK VP.

10. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia kvality výchovy a vzdelávania prostredníctvom ŠkVP „Spoznávaj a chráň“ sa zameriava na:
- hodnotenie detí
- hodnotenie zamestnancov školy

10.1 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí

Súčasťou ŠkVP „Spoznávaj a chráň“ je hodnotenie individuálneho pokroku dieťaťa v celkovom rozvoji a učení sa. Zmyslom tejto kontroly a hodnotenia je priebežné sledovanie vývoja dieťaťa:
- ako sa zdokonaľuje vo svojich schopnostiach , vedomostiach a zručnostiach
- ako sa mu darí v hrách a bežných činnostiach
- ako sa cíti
- čo prežíva

Na základe pozorovania detí učiteľka :
- vyhodnocuje na akej úrovni dieťa je a aké pokroky vo výchove a vzdelávaní dosahuje
- so získanými poznatkami ďalej pracuje a využíva ich v prospech dieťaťa
- priebežne hodnotí aj svoju prácu
- sleduje a vyhodnocuje vhodnosť prístupu k deťom a s ním spojenú efektívnosť spôsobu práce
- rešpektuje individuálny rozvoj každého dieťaťa

Pri kontrole a hodnotení monitorujeme dosiahnutú úroveň v jednotlivých oblastiach rozvoja dieťaťa s rešpektovaním jeho individuálnych rozvojových možností a potrieb.

Vnútornú kontrolu a hodnotenie detí budeme realizovať priebežne nasledovnými odporúčanými formami a metódami:
- pozorovanie detí v hrách a ostatných činnostiach v priebehu dňa
- vedenie záznamov z pozorovania
- pedagogická diagnostika
- rozhovory s deťmi
- konzultácie s triednou učiteľkou
- analýza produktov detských výtvarných prác /portfólia/, pracovných listov
- prezentácia detí na prehliadkach detskej tvorivosti, súťažiach a vystúpeniach na verejnosti
- sebahodnotenie, hodnotenie ostatných detí a učiteliek

10.2 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Úlohou kontroly a hodnotenia je sledovať kvalitu výchovy a vzdelávania v MŠ ako aj plnenie hlavných cieľov a zámerov vyplývajúcich zo ŠkVP „Spoznávaj a chráň“
Vnútorný systém kontroly a hodnotenia je zameraný na :

- výchovu a vzdelávanie v MŠ
- prevádzku MŠ

Výchova a vzdelávanie v MŠ :

- rozpracovanie špecifických cieľov do ŠkVP Spoznávaj a chráň – dopĺňanie a obohacovanie ŠkVP o nové aktivity a nápady, ako aj ich realizácia v naplánovanom časovom období
- vytváranie optimálnych podmienok na zabezpečenie plynulého a kvalitného edukačného procesu
- tvorivá práca s deťmi
- aktívna účasť na prípravách kultúrnych programov na osláv v obci, prezentácií MŠ na verejnosti aj nad rámec pracovného času / práce súvisiace s pedagogickou činnosťou/
- zapájanie detí do súťaží a prehliadok detskej tvorivosti
- vytváranie estetického a podnetného prostredie MŠ
- využívanie progresívnych metód a foriem práce s deťmi
- prehľad o odbornej a metodickej pripravenosti učiteľov
- tvorba školských projektov
- zhotovovanie pomôcok a doplňovanie metodických zásobníkov
- správne vedenie pedagogickej dokumentácie
- utváranie pozitívnych medziľudských vzťahov

Prevádzka MŠ :

- dodržanie pracovného času a jeho efektívne využívanie v prospech detí
- dodržiavanie špecifických úloh vyplývajúcich z náplne práce a individuálnych úloh každého zamestnanca MŠ
- dodržiavanie predpisov BOPZ a PO, hygienických predpisov v súlade so Školským poriadkom a Prevádzkovým poriadkom
- kontrola evidencie činností súvisiacich s pedagogickou činnosťou a evidencií práce nadčas

Ďalšie formy vnútroškolskej kontroly a hodnotenia školy sú rozpracované v Pláne práce školy a v Správe o výchovno-vzdelávacích výsledkoch za príslušný školský rok / SWOT analýza, správa o výsledkoch štátnej školskej inšpekcie, záznamy o účasti detí na súťažiach a prehliadkach detskej tvorivosti, zverejňovanie ich výtvarných prác v detských časopisoch a na rôznych súťažiach s výtvarným zameraním /

Kontrola a hodnotenie zamestnancov MŠ bude priebežné s využívaním nasledovných metód:

- kontrola a pozorovanie zamestnancov školy pri činnostiach vyplývajúcich z ich pracovného zaradenia a náplne práce
- hospitácie
- rozhovory, diskusie a pracovné stretnutia
- hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.

SEPTEMBER : VITAJ V MATERSKEJ ŠKOLE !

Podtéma :

1. Ja a moja rodina
2. Na naše hody...
3. Cesta do škôlky
4. Poď sa so mnou hrať
5. Čo sa deje s prírodou

Charakteristika obsahového celku:

Prostredníctvom tém 1-5 sa dieťa zoznamuje s prostredím MŠ, s novými kamarátmi, učiteľom, prezentuje vlastnú osobu, svoju rodinu. Poznáva cestu do MŠ – orientácia v blízkom okolý. Prostredníctvom hry, edukačných aktivít, pozorovaním prírody vytvárame príjemné prostredie na ľahšie zadaptovanie sa dieťaťa na prostredie MŠ.
Rozvíjame prosociálnu a enviromentálnu výchovu,prirodzený pohybový prejav dieťaťa a jeho vzťah k novému prostrediu a prírode.

Plán pohybových aktivít

- Utvárať pozitívny vzťah k prírode a životnému prostrediu pri pohybových aktivitách

- Utvárať návyk na pravideľné cvičenie

- Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho okolia

- Pozorovať zmeny v prírode

SEPTEMBER: VITAJ V MATERSKEJ ŠKOLE!

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – perceptuálno-motorická oblasť	Okruh
Psychomotorické	- uplatnenie laterality v pohybe - orientácia v priestore - základné polohy, postoje, pohyby (stoj, sed, ľah, kľak atď.) - pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia - pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách - súlad pohybu, hudby, textu a hry - pohyb s rôznymi pomôckami -pracovné návyky - technická tvorivosť - vizuomotorika - grafomotorika - základné grafické tvary	- orientovať sa v priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe)	Ja som
		- vykonávať pravidelné pohybové aktivity	
Sociálne		- tešiť sa zo spontánnych a riadených pohybových aktivít	
Psychomotorické		- napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach	
Sociálne		- dodržiavať pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných	
Psychomotorické		- zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám	
Osobnostné		- dodržiavať pravidlá hudobno-pohybových hier	Ľudia
Sociálne		- uplatniť spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej hre	
Psychomotorické		- zladiť pohybovú a hudobnú stránku v HPH	
		- pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami	Príroda
		- zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, umývať, návyky stolovania, čistota pri jedle)	Ja som
Sociálne		- zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať pozor na odev ...)	
Učebné		- zhotoviť výtvory zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu, postupne od vačších až po drobné diely, podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy	
Kognitívne		- prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných	Príroda

		a výtvarných techník	
Psychomotorické		- sedieť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole	Ja som
		- využívať koordináciu zraku a ruky	
		- kresliť veľkými grafickými pohybmi	
		- graficky znázorňovať motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (mletie, kývanie, navíjanie)	

Kompetencie	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard – špecifické ciele – kognitívna oblasť**	**Okruh**
Osobnostné	- meno a priezvisko dieťaťa - rozlíšiť a pomenovať členov rodiny - orientácia v bezprostrednom okolí domova a materskej školy - ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie - priraďovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií - plošná a priestorová tvorivosť - počúvanie s porozumením - ročné obdobia - význam prírodného prostredia - hračky a predmety - bydlisko - kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy	- predstaviť sa menom a priezviskom	Ja som
		- rozlíšiť a pomenovať členov rodiny	
Učebné		- orientovať sa v tesnej blízkosti domova a MŠ, rozlíšiť dominanty svojho bydliska	
Sociálne		- poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov	Ľudia
Kognitívne		- určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine	
		- zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovnéj inštrukcie	
Komunikatívne		- reagovať slovne na jednoduché otázky buď jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou, alebo jednoduchou frázou	
Psychomotorické		- rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia	Príroda
		- zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania	
		- vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí	Kultúra
Sociálne		- pomenovať miesto svojho bydliska	
		- pripomenúť si a aktívne sa zúčastňovať na	

		spoločenských udalostiach v obci – ľudové tradície	

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – sociálno-emocionálna oblasť	Okruh
Sociálne	- komunikácia emócií - obhajovanie vlastného stanoviska v konflikte - rozhodovanie - základné pravidlá kultúrneho správania - kontakt v komunikácii - riešenie konfliktov - krásy prírody - emocionalita v hre - sociabilita v hre - rytmizácia riekaniek a piesni - umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby - experimentovanie s farbami - vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch dramatickými výrazovými prostriedkami	- pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc	Ja som
Osobnostné		- uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na iné deti v skupine	
		- rozhodovať sa pre určitú činnosť	
Sociálne		- uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel	
Komunikatívne		- nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými	
		- vedieť predstaviť seba a svojho kamaráta	
Sociálne		- nenásilne riešiť konflikt s iným dieťaťom, dohodnúť sa na kompromise	Ľudia
Učebné		- citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť	Príroda
Sociálne		- prejavovať radosť z hry	Kultúra
		- zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v skupinovej hre	
Kognitívne		- rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele, alebo prostredníctvom orffovho inštrumentára	
Osobnostné		- počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním	
Psychomotorické		- pokryť celú plochu rozmanitými farbami	

OKTÓBER – PANI JESEŇ

Podtéma:

1. Krásy jesene
2. Ovocie a zelenina
3. Brúsim si jazýček
4. Aha deti, šarkan letí!
5. Predmety – z čoho sú?
6. Október – mesiac Úcty k starším

Charakteristika obsahového celku:

Prostredníctvom tém 1-5 v obsahovom celku „Pani jeseň“ chceme u detí utvárať pozitývny vzťah k prírode, naučiť deti vnímať jej krásy v rôznom ročnom období, spoznávať „plody jesene“ – ovocie, zelenina, navádzať ich na zdravý životný štýl, rozvíjať intelektové zručnosti, podnecovať aktivitu, tvorivosť, utvárať a rozširovať poznatkový systém.
Hlavným cieľom tohto obsahového celku je prostredníctvom rôznych edukačných aktivít, hier, priamym pozorovaním prírody, naučiť dieťa mať prírodu rado v každom ročnom období.

Plán pohybových aktivít:

- pohybovať a nebáť sa rôznych prostredí
- utvárať pozitívny vzťah k prírode a životnému prostrediu pri pohybových sktivitách na pobyte vonku
- posilňovať psychickú a fyzickú odolnosť
- Športový deň: „Púšťame šarkana“
- rozvíjať pohybovú výkonnosť a telesnú zdatnosť

OKTÓBER: PANI JESEŇ

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – perceptuálno-motorická oblasť	Okruh
Psychomotorické	- svalové napätie a dýchanie - jemná motorika - grafomotorika - pohyb s rôznymi pomôckami - špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou ...) - výtvarná, pracovná a technická tvorivosť - pohybové stvárnenie charakteru hudby - tanec a pohybová improvizácia	- kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie	Ja som
		- zhotoviť výtvory z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál...), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	
Grafomotorické		- správne držať grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník	
Psychomotorické		- využívať na pohyb rôzne pomôcky	Príroda
		- zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti	
		- zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia	
Grafomotorické		- prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	
Psychomotorické		- uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony)	Kultúra
		- uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby	

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – kognitívna oblasť	Okruh
Kognitívne	- zdravé potraviny - priraďovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií - ročné obdobia - hračky a predmety - kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy - farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch - rastlinná a živočíšna ríša - počasie - pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom slovenskom jazyku -	- podľa vzhľadu, chuti, prípadne vône rozlišovať známe druhy ovocia a zeleniny a poznať ich názov, na základe praktických skúseností vedieť rozlíšiť ovocie a zeleninu	
		- na základe pozorovania objavovať a poznávať zmeny v prírode	
		- poznať rozlíšiť triediť a vyberať si zdravé potraviny	Ja som
Učebné		- priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť, materiál)	Ľudia
		- rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia	Príroda
Kognitívne		- vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch, tvar, farbu, veľkosť...	Kultúra
Sociálne		- zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane udržiavania ľudových tradícii	
Psychomotorické		- uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných a technických produktoch	
Informačné		- určiť niektoré pozorovatelné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou	Príroda
Kognitívne		- poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím	
Komunikatívne		- komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom – slovenskom jazyku	Ľudia
Kognitívne		- pozorovať oslavy, ktoré súvisia s miestom bydliska a poznať ich význam, utvárať predstavu detí o regionálnych tradíciách a	Kultúra

		zvykoch	

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – sociálno-emocionálna oblasť	Okruh
Komunikatívne	- artikulácia hlások a hláskových skupín - krásy prírody - hodnotenie prírodného prostredia - ochranárske postoje k prírode - tvorivosť v hre - spev piesni - umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby - experimentovanie s farbami - prednes laterálnych útvarov	-vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny	Ja som
Kognitívne		- citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť	Príroda
Osobnostné		- prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	
Sociálne		- prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrabať lístie...)	
Osobnostné		- uplatňovať tvorivosť v hre	Kultúra
Učebné		- spievať v rozsahu kvinty (c1-g1) – sexty (relatívne intonačne čisto) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou	
Komunikatívne		- použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou	
Psychomotorické		- experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie	
Učebné		- zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary (riekanky, vyčítanky, básne)	

NOVEMBER: BEZPEČNOSŤ NA CESTE

Podtéma:

1. Bezpečnosť na ceste (semafor)
2. Cestujeme po zemi
3. Tu žijeme !
4. Cestou, vodou, vzduchom
5. vesmír

Charakteristika obsahového celku

Prostredníctvom tém 1 až 5 v obsahovom celku „Bezpečne na ceste“ sa dieťa oboznamuje s dopravou, dopravnými prostriedkami, signalizáciou, vzdialeným a blízkym okolím, ale aj s vesmírom. Hrou v edukačných aktivitách, priamym pozorovaním sa snažíme o uvedomovanie a význam dodržiavať pravidlá cestnej premávky. V téme vesmír rozvíjame intelekt, aktivitu, tvorivosť, výtvarné, pracovné i jazykové zručnosti, ale najmä chuť oboznamovať sa a bádať v neznámom. Mať radosť z edukačných aktivít.

Hlavným cieľom a poslaním tohto obsahového celku je rozvíjanie kognitívnych kvalít osobnosti dieťaťa a uvedomovať si význam bezpečnosti na ceste.

Plán pohybových aktivít

- Využívať koordináciu zraku a ruky

- Ovládať základné lokomočné pohyby

- Utvárať schopnosť ostražitosti pri pohybových aktivitách a dodržiavať vlastnú bezpečnosť aj bezpečnosť iných detí

- Umožniť zážitky úspechu a zvyšovať sebaúctu prostredníctvom pohybových hier a činností

- Posilňovať samostatnosť, rozhodnosť a zodpovednosť

NOVEMBER: BEZPEČNOSŤ NA CESTE

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – perceptuálno-motorická oblasť	Okruh
Psychomotorické	- základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak ....) - manipulácia s náčiním - umelá lokomócia - pohyb s rôznymi pomôckami - rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi a behu - pohybové stvárnenie charakteru hudby - pravidlá a spolupráca v hudobno - pohybových hrách - pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia -	-zaujať rôzne postavenia podľa pokynov	Ja som
		- manipulovať s rôznymi predmetmi, ná činím(rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, gúľať, pohadzovať, odrážať, kopať, driblovať, balansovať	
		- modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách	Príroda
		- pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami	
Učebné		- využívať na pohyb rôzne pomôcky	
		- rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4 ¾ takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu	Kultúra
Základy organizovanosti		- uplatňovať tanečné prvky/ cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony/	
Učebné		- zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hra	Ľudia
Sociálne		- zvládnuť beh vo dvojiciach, trojiciach, zástupe, kruhu /viazanom/ s vyhýbaním	
Intrapersonálne		- utvárať stav pohody /psychickej, fyzickej i sociálnej/ pri pracovných alebo výtvarných technikách	
Psychomotorické		- využívať správnu koordináciu pohybov	

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – kognitívna oblasť	okruh
Základy riešenia problémov	- orientácia v bezprostrednom okolí domova a materskej školy - riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie - bezpečnosť cestnej premávky - elementárne predstavy o zemi - elementárne predstavy o slnku - elementárne predstavy o mesiaci a hviezdach - veľkosť a rozmanitosť sveta - umelecké stvárnenie dojmov z pozorovania sveta - moja rodná vlasť - mestá a obce - dopravné prostriedky - rovinné (kruh, trojuholník, štvorec a obdĺžnik) geometrické tvary - priestorové (guľa, kocka, kváder, valec) geometrické tvary - bydlisko	- orientovať sa v tesnej blízkosti domova a materskej školy	Ja som
Učebné		- rozlíšiť dominanty svojho bydliska	
Komunikatívne		- privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných	
Učebné		- zdôvodniť význam dodržiavania pravidiel cestnej premávky vzhľadom na bezpečnosť	
		- poznať základné dopravné značky	
Informačné		- zdôvodniť význam signalizácie na semafore v cestnej premávke, ale aj význam prechodu pre chodcov	
Kognitívne		- pohotovo a správne reagovať na svetelné, príp. zvukové a zrakové signály	
Základy sebauvedomov.		- prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením starších	
Sociálne		- opísať a zdôvodniť starostlivosť polície o bezpečnosť cestnej premávky, postupne dôverovať polícii v otázkach poskytovania pomoci chodcom	
Psychomotorické		- vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami vlastné predstavy o zemi získané z rôznych médií	Príroda
Informačné		- overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je veľký a rozmanitý /pozostáva aj z oceánov, morí, riek, pohorí, lesov, pralesov, rozmanitej ríše, atď./	Kultúra
Sociálne		- vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy z pozorovania sveta, príp. zážitky z návštevy zahraničia	
Komunikatívne		- vedieť, že naša vlasť je Slovenská republika	
		- vedieť, že hlavným mestom je Bratislava	

Základy riešenia problémov		- poznať, rozlíšiť, priradiť a triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu /zem, voda, vzduch/	Ľudia
informačné		- opísať a zdôvodniť význam dopravy vo vzduchu, vo vode, v zemi, vo vesmíre	
Základy riešenia problémov		- poznať, rozlíšiť, pridať, triediť a určiť niektoré rovinné geometrické tvary	
Základy riešenia problémov		- poznať, rozlíšiť, pridať, triediť a určiť niektoré priestorové geometrické tvary	
Interpersonálne		- vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavy o slnku získané pozorovaním	Príroda
Osobnostné interpersonálne		- vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavy o mesiaci a hviezdach získané pozorovaním	
komunikatívne		- na základe pozorovania v prirodzených situáciách rozlišovať mesiac a hviezdy /pozorovať hviezdnu oblohu s rodičmi/	
Osobnostné		- pomenovať miesto svojho bydliska	Kultúra
		- pomenovať, popísať a vedieť vysvetliť svoje predstavy o mieste kde žijeme	Ja som
Kognitívne		- vymenovať niektoré názvy ďalších miest a obcí	Kultúra
Informačné		- poznať niektoré miestne a štátne symboly	

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – sociálno-emocionálna oblasť	Okruh
Sociálne	- vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných - sebaregulácia - pasívna a aktívna slovná zásoba - zmysluplnosť rečového prejavu - spisovná reč - umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby - kreslenie, maľovanie, modelovanie - otvorená komunikácia - akceptácia názorovej odlišnosti	- komunikovať priateľským spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity	Ja som
Interpersonálne		- prejaviť sebaregulácíu v hrách a iných aktivitách- konať s ohľadom na seba a druhých	
Komunikatívne		- rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu	
		- uplatňovať aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na osobnostný kontext / zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch/	
		- používať spisovnú podobu materinského jazyka	
		- začať rozvíjať a dokončiť hru	
Osobnostné		- stvárniť pocity z počúvania hudby inými umeleckými výrazovými prostriedkami / výtvarnými, dramatickými.../	Kultúra
Psychomotorické		- kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv na tému	
Komunikačné		- komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov	Ľudia
Základy kritického myslenia		- prijať v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, priateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory	
Kognitívne základy riešenia problému		- uvedomovať si vzťah k rodine a spoločenstvu ľudí a identifikovať sa ako jeho súčasť pri oboznamovaní sa s ich aktivitami avýsledkami tejto činnosti	

DECEMBER – VIANOCE

Podtéma:

1. Príde k nám Mikuláš
2. Tešíme sa na Vianoce
3. Adventný kalendár
4. Prichádza zima

Charakteristika obsahového celku

Prostredníctvom tém 1-4 sa dieťa zoznamuje s ľud. tradíciami, zvykmi spojené s oslavou Mikuláša a vianočných sviatkov. Utvárame u detí pozitívny vzťah k ľud. múdrostiam, pranostikám a zvykom z nášho regiónu počas adventu.
Prostredníctvom edukačných aktivít, zážitkového učenia, priameho pozorovania rozširujeme poznatky o prírode, atmosferických zmenách a zmenách v sociálnom prostredí
Utvárame u detí pozitívny vzťah k bezprostrednému i širšiemu spoločenskému a prírodnému prostrediu.
Rozvíjame a posilňujeme individualitu osobnosti, osvojujeme zručnosti sociálnej komunikácie.

Plán pohybových aktivít

- posilňovať samostatnosť, rozhodnosť a zodpovednosť
- zvyšovať odolnosť zdravia otužovaním – slnkom, vzduchom, chladom a snehom
- utvárať základy telesnej kultúry
- pozorovať zmeny v prírode

DECEMBER: VIANOCE

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – perceptuálno-motorická oblasť	Okruh
Učebné	- svalové napätie a dýchanie - hrubá motorika - orientácia v priestore - práca s rôznym materiálom - pracovné návyky - pohyb v prírode - otužovanie - súlad pohybu, hudby a textu hry - pohybové stvárnenie charakteru hudby - tanec a pohybová inprovizácia	- prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú latarality	Ja som
Psychotronické		- vykonávať pravidelné pohybové aktivity	
		- tešiť sa zo spontánnych a riadených pohybových aktivít	
Osobnostné		- zhotoviť výtvory z rozmanitého materiálu vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál…), uplatňovať pri tom tvorivosť	
Sociálne		- zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty	
Psychomotorické		- pohybovať a nebáť sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda)	Príroda
		- modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách	
Interpersonálne		- prejaviť praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	Ľudia
		- hudobno-dramaticky stvárniť textovú časť hry	
Psychomotorické		- vyjadrovať náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom	Kultúra
		- uplatňovať tanečné prvky	
Učebné		- uplatňovať v hud. činnostiach pravidelnú rytmickú pulzáciu v párnom takte s hudobným sprievodom	

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – kognitívna oblasť	Okruh
Sociálne	- kultúrne dedičstvo, sviatkov a ich oslavy - umelecké stvárnenie prežívania sviatkov - farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch - číselný rad - počúvanie s porozumením - ročné obdobia - počasie - živá a neživá príroda	- zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátanie udržiavania ľudových tradícií	Kultúra
Komunikatívne		- vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov	
Informačné		- prakticky uplatňovať návyky kultúrneho správania a rešpektovania spoločenských pravidiel pri spoločných podujatiach	
Kognitívne		- pozorovať oslavy, ktoré súvisia s miestom bydliska a poznať ich význam, utvárať predstavu detí o regionálnych ľudových tradíciách a zvykoch	
Kognitívne - základy riešenia problémov		- priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách	Ľudia
		- priradiť číslo k danému počtu predmetov od 1-10	
Komunikatívne		- prirodzene, jazykovo správne charakterizovať vlastnosti poznaných predmetov, javov a činností a súhrnne opísať ich základné znaky	
		- počúvať s porozumením	
Sociálne		- utvárať si predstavu o význame hygieny pri jedle	
Kognitívne		- rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia	Príroda
Komunikatívne		- poznať, rozlíšiť, opísať prírodné javy ovplyvnené počasím	
Učebné		- na základe priamych zážitkov spoznávať hlavné znaky ľadu, mrazu, snehu	
Informačné		- vedieť vhodne spojiť poučenie o príslušných zvykoch s citovým prežívaním	Kultúra

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – sociálno-emocionálna oblasť	Okruh
Osobnostné	- delenie, pomoc, obdarovanie - zmysluplnosť rečového prejavu - sociabilita v hre - krásy prírody - počúvanie piesni a hudby - plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie - kompozičné celky - detská, ľudová a autorská poézia a próza	- rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému	Ľudia
Komunikatívne		- uplatňovať aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch)	Ja som
Sociálne		- zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v skupinovej hre	Kultúra
Sociálne		- citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť	Príroda
Spoločenské		- počúvať detské hudobné skladby s citovým angažovaním	Kultúra
Grafomotorické		- kresliť v rôznych polohách (ľah, kľak, stoj, sed)	
		- používať tvorivo rôzne výtvarné techniky	
Osobnostné		- počúvať s porozumením a citovým zangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy	

JANUÁR : AJ ZIMA VIE BYŤ ČAROVNÁ

Podtéma:

1. Zážitky zo sviatkov
2. Biela zima
3. Starostlivosť o zvieratá
4. Čo rozprávalo kŕmidlo
5. Deň a noc

Charakteristika obsahového celku:

Formou jednotlivých tém 1 – 5 chceme poukázať na rozdiely v prírode v jednotlivých ročných obdobiach so zameraním na špecifické znaky zimy a priblížime deťom ochranu prírody a starostlivosť o zvieratá počas zimného obdobia. Deti budú mať možnosť lepšie pochopiť súvislosti medzi človekom a prírodou, spoznávať rôzne formy ochrany zvierat, vtáctva aktívnou spoluúčasťou. Obsahy tém budú podporovať rozvoj aktívnej slovnej zásoby a jej obohacovanie o nové výrazy.
Edukačnými aktivitami a priamou činnosťou detí rozvíjať u nich enviromentálne a prosociálne cítenie, viesť deti k tomu, aby si uvedomili súvislosti medzi človekom a prírodou ako aj vzťahy medzi ľuďmi navzájom.

Plán pohybových aktivít:

- Zvyšovať pohybovú výkonnosť a telesnú zdatnosť – triafanie snehovými guľami na cieľ
- Športový deň: „SÁNKOVAČKA“
- Pozorovať zmeny v prírode
- Otužovanie detí pobytom na čerstvom vzduchu – STAVANIE SNEHULIAKA
- Na základe prirodzenej radosti z pohybu utvárať trvalý pozitívny vzťah k telovýchovným činnostiam a športu
- Pohybovať a nebáť sa v rôznom prostredí (sneh, ľad)

JANUÁR: AJ ZIMA VIE BYŤ ČAROVNÁ

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – perceptuálno-motorická oblasť	Okruh
Psychomotorické	- reakcia na zmenu tempa hudby - pohybové stvárnenie charakteru hudby - pohyb v prírode - špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou ...) - pohyb s rôznymi pomôckami - rovnováha - pravidlá, rešpektovanie a spolupráca - jemná motorika - technická tvorivosť - pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách - základné grafické tvary	- pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu	Kultúra
		- vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným spôsobom	
		- uplatňovať tanečné prvky(cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony	
Psychomotorické		- pohybovať a nebáť sa v rôznom prostredí(sneh, ľad, voda)	Príroda
		- zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia	
		- využívať na pohyb rôzne pomôcky	
Psychomotorické		- vedieť udržať rovnováhu	Ja som
Sociálne		- dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať	
		- rešpektovať ostatných	
Psychomotorické		- zhotoviť výtvory z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami(strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.)	
		- uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	
		- graficky znázorňovať motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápästia(vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)	
Psychomotorické		- dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier	Ľudia

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – kognitívna oblasť	Okruh
	- ročné obdobia - význam prírodného prostredia - živočíchy - živá a neživá príroda - priraďovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií - časové vzťahy - číselný rad - pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom slovenskom jazyku - elementárne predstavy o mesiaci a hviezdach	- rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia	
		- zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody	
		- zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši	
		- poznať , rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré lesné zvieratá, vtáky	
		- poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím	
		- vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov	
		- orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa, roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov	
		- rozlíšiť časové vzťahy - čo je teraz, dnes, čo bolo, včera, čo bude, zajtra	
		- reagovať slovne na jednoduché otázky buď jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou	
		- priradiť číslo (nie číslicu) k danému počtu predmetov od 1 do 10	
		- priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)	
		- určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine	
		- počítať minimálne od 1 do 10	
Kognitívne		- na základe pozorovania v prirodzených situáciách rozlišovať Slnko, Mesiac, hviezdy (pozorovať hviezdnu oblohu s rodičmi)	Príroda

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – sociálno-emocionálna oblasť	Okruh
Sociálne, Osobnostné	- emocionalita v hre - rôznorodosť hier - rytmizácia riekaniek a piesni - experimentovanie s farbami - kreslenie, maľovanie, modelovanie - prednes literárnych útvarov - voľna reprodukcia literárnych textov - detská, ľudová a autorská poézia - krásy prírody - počúvanie s porozumením - zmysluplnosť rečového prejavu - pasívna a aktívna slovná zásoba - spisovná reč - riešenie konfliktov - otvorená komunikácia	- prejavovať radosť z hry	Kultúra
		- začať, rozvíjať a dokončiť hru	
Psychomotorické		- rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára	
		- pokryť celú plochu rozmanitými farbami	
		- kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému	
Učebné, Komunikatívne		- zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď.	
		- reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy,	
Sociálne		- vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo	
		- citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť	Príroda
		- prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu	
		- rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	
Učebné		- počúvať s porozumením	Ja som
Komunikatívne		- uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch)	
		- rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu	
		- používať spisovnú podobu materinského jazyka	

		- komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov	
		- nenásilne riešiť konflikt s iným dieťaťom /deťmi, dohodnúť sa na kompromise	
		- vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných	
Komunikatívne		- rozprávať o svojich pocitoch a predstavách vyvolaných pozorovaním oblohy (striedanie dňa a noci)	

FEBRUÁR : TUŽME SILU, KAŽDÚ CHVÍĽU !

Podtéma:

1. Ľudské telo - starostlivosť o zdravie
   - telo ako továreň
2. Potraviny, zdravá výživa
3. Všetci radi športujeme – chodím, behám, lozím, športujem
4. Fašiangy, Turice
5. Ľudia a ich práca

Charakteristika obsahového celku:

Prostredníctvom tém 1 až 5 sa u detí formujú základy fyzického a psychického zdravia, ako aj telesnej kultúry človeka. Hlavným cieľom je zdravý rast a správny psychmotorický vývin dieťaťa. Dostatočné množstvo pohybu pomáha dieťaťu zbaviť sa psychofyzického napätia, utvárať stav telesnej a duševnej rovnováhy. Každodenné uspokojovanie potreby pohybu je záležitosťou realizácie všade tam, kde sa javý potreba pohybovej aktivity dieťaťa.

Plán pohybových aktivít:

- Prehlbovať vplyv telesných cvičení

- Otužovanie vzduchom – častý pohyb vonku, vetranie miestností, primerané oblečenie

- Zvyšovať odolnosť organizmu intenzívnou pohybovou činnosťou v sťažených podmienkach

- Prekonávať strach s kĺzania, jazda na saniach z mierneho svahu

FEBRUÁR: TUŽME SILU, KAŽDÚ CHVÍĽU !

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – perceptuálno-motorická oblasť	Okruh
Psychomotorické	- základné polohy, postoje a pohyby - pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia - manipulácia s náčiním - pracovné návyky - vizuo-motorika - otužovanie - pohyb v prírode - pohyb s rôznymi pomôckami - súlad pohybu , hudby a textu hry - pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách - reakcia na zmenu tempa hudby - pohybové stvárnenie hudby	-poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov	Ja som
		- zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám	
		- manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, gúľať, pohadzovať, odrážať, kopať, driblovať, balansovať)	
		- kresliť uvoľnenou rukou, plynulo a smelo	
		- zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, umývať, návyky stolovania, čistota pri jedle)	
Psychomotorické		- otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra, slnka	Príroda
		- modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách	
		- využiť na pohyb rôzne pomôcky	
		- pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami	
Osobnostné (a) Sociálne		- hudobno-dramaticky stvárniť textovú časť hry	Ľudia
		- dodržiavať pravidlá hudobno-pohybových hier	
Psychomotorické		- pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu	Kultúra
		- uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony)	
		-kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie, orientovať sa v priestore	Ja som

Kompetencie	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard – špecifické ciele – kognitívna oblasť**	**Okruh**
Učebné	- ľudské telo - umelecké stvárnenie ľudskej postavy - zdravotný stav, postoj k zdraviu - zdravé potraviny - riešenie krízových situácií - ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie - význam práce - priraďovanie, triedenie, usporadúvanie - zostavovanie podľa kritérií - základné počtové úkony v číselnom rade od 1do10 - kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy	- určiť na základe viaczmyslového vnímania časti tela a jednoduchým spôsobom opísať ich funkciu	Ja som
Kognitívne		- aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazení a vytváraní ľudskej postavy (s uplatnením rôznych výtvarných a pracovných techník)	
Kognitívne		- zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	
		- poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny	
		- uvedomiť si nebezpečenstvo kontaktu s neznámymi osobami (odmietnuť sladkosti od neznámych osôb, vnímať to ako nebezpečenstvo ohrozenia zdravia)	
Učebné		- podľa vzhľadu, chuti, prípadne vône rozlišovať známe druhy ovocia a zeleniny a poznať ich názov, na základe praktických skúseností vedieť rozlíšiť ovocie a zeleninu	
Osobnostné		- poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov	Ľudia
Učebné		- pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností	
		- určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine	
		- počítať minimálne od 1 do 10	
		- priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť, materiál)	
Kognitívne		- zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií	
		- vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými	Kultúra

		prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov	
		- rozlíšiť a jednoduchým spôsobom opísať stav zdravia a stav choroby, dodržať zásady ochrany zdravia	Ja som
		- využívať poznanie a chápanie pri určovaní životne dôležitých funkcii	
		- prehlbovať poznatky o ľudskom tele a jeho ochrane	
		- intuitívne pochopiť príčiny a následky poranenia	

Kompetencie	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard – špecifické ciele – Sociálno-emocionálna oblasť**	**Okruh**
Sociálne	- sebaregulácia - rozhodovanie sa - tvorivosť v rečovom prejave, artikulácia hlások a hláskových skupín - riešenie konfliktov - základy empatie - spev piesní - plošné a priestorové výtvarné stvárnenie - rôznorodosť hier - experimentovanie s farbami - základné pravidlá kultúrneho správania - krásy prírody	- prejaviť sebaregulácíu v hrách a v iných aktivitách – konať s ohľadom na seba a druhých	Ja som
		- rozhodovať sa pre určitú činnosť	
Komunikatívne		- uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch)	
		- vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny	
Sociálne		- nenásilne riešiť konflikt s iným dieťaťom, dohodnúť sa na kompromise	
Osobnostné		- zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľudom, multikultúrnej a socioekonomickej rozmanitosti ľudstva	Ľudia
		- vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných	
Učebné		- spievať v rozsahu kvinty (c1 – g1) – sexty v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1 – c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umeleckej piesni	Kultúra

		s rôznou tematikou	
		- kresliť, maľovať, modelovať, plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciu postavu	
Sociálne		- zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v skupinovej hre	
Kognitívne		- experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie	
Sociálne		- citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť	Príroda
		- uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel pri športových činnostiach	Kultúra

MAREC : KNIHA- PRIATEĽ ČLOVEKA

Podtéma:

1. Čítaj so mnou
2. Hádaj, hádaj hádanku
3. Koľko farieb!
4. Prebúdzanie jari – od semienka k rastlinke
5. Príprava na Veľkú noc
6. Kde je vpravo a kde vľavo

Charakteristika obsahového celku:

Prostredníctvom tém 1-5 v obsahovom celku KNIHA- PRIATEĽ ČLOVEKA, chceme u detí utvárať pozitívny vzťah ku knihe.
Kniha prispieva k rozvoju vyjadrovacích schopností dieťaťa, obohacuje poznanie, pomáha dieťaťu chápať základné princípy mravnosti, rozvíja jeho citový život.

Plán pohybových aktivít :

- Kontrolovať pri pohybe dýchanie
- Dodržiavať pri cvičení zvolené pravidlá
- Vykonávať pravidelne pohybové aktivity
- Zaujať adekvátne postoj k pohybu a športovým aktivitám
- Utvárať schopnosť ostražitosti pri cvičení a dodržiavania vlastnej bezpečnosti aj iných detí

MAREC : KNIHA- PRIATEĽ ČLOVEKA

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – perceptuálno-motorická oblasť	Okruh
Psychomotorické	- základné lokomočné pohyby (chôdza, skok, lezenie, hádzanie a chytanie) - pravidlá, rešpektovanie a spolupráca - manipulácia s náčiním - základné grafické tvary - pravidlá a spolupráca v hudobno - pohybových hrách - súlad pohybu, hudby a textu hra - špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou ...) - výtvarná, pracovná a technická tvorivosť - tanec a pohybová improvizácia - orientácia v priestore	- ovládať základné lokomočné pohyby	Ja som
Sociálne		- dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných	
Psychomotorické		- manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, gúľať, pohadzovať, odrážať, kopať,...)	
Psychomotorické		- správne držať grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník	
Psychomotorické		- graficky znázorňovať motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)	
Sociálne		- uplatniť spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej alebo hudobno-dramatickej hre	Ľudia
Interpersonálne		- hudobno-dramaticky stvárniť textovú časť hry	
Psychomotorické		- zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti	Príroda
Interpersonálne		- prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	
Psychomotorické		- uplatňovať tanečné prvky (cvalové, poskoky, poskočný krok, otočky, úklony)	Kultúra
Osobnostné		- s pomocou učiteľky aj samostatne využívať motorické kompetencie pri orientácii	Ja som

		v priestore vo vzťahu k vlastnej osobe	

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – kognitívna oblasť	Okruh
Kognitívne	- farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch - priraďovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií - počúvanie s porozumením - kvety - starostlivosť o rastliny - kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy - veľkosť a rozmanitosť sveta - umelecké stvárnenie dojmov z pozorovania sveta	- priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách	Ľudia
Učebne		- uplatňovať individuálne farebné videnie	
Psychomotorické učebne		- uplatniť na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch	
Kognitívne		- priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)	
Komunikatívne		- počúvať s porozumením	
Komunikatívne		- reagovať slovne na jednoduché otázky buď jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou	
Učebné		- poznať, opísať a rozlíšiť niektoré kvety	Príroda
		- triediť ich podľa výskytu aj významu	
		- uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny	
Sociálne		- zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov, a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií	
Informačné		- overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je veľký a rozmanitý(pozostáva aj z oceánov, morí, riek, pohorí, lesov, rozmanitej zvieracej ríše, atď.)	
Kognitívne		- na základe pozorovania praktických skúseností poznávať, čo rastliny potrebujú pre svoj rast	Príroda
		- riešiť problém pomocou konkrétnych predmetov, obrázkov a hádaniek	Ja som

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – sociálno-emocionálna oblasť	Okruh
Komunikatívne	- artikulácia hlások a hláskových skupín - spisovná reč - akceptácia názorovej odlišnosti - umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby - experimentovanie s farbami - výtvarná tvorivosť - kompozičné celky - detská ľudová a autorská poézia - prednes literárnych útvarov - „čítanie“ jednoduchého príbehu - krásy prírody - hudobná tvorivosť - rytmizácia riekaniek a piesni	- vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny	Ja som
		- používať spisovnú podobu materinského jazyka	
Komunikatívne Sociálne		- prijať v rozhovore s inými deťmi názornú odlišnosť, prijateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory	Ľudia
Komunikatívne		- použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou	Kultúra
Psychomotorické		- pokryť celú plochu rozmanitými farbami	
		- kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv na tému	
		- používať tvorivo rôzne výtvarné techniky	
Učebné		- počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy	
		- zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď.	
		- reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy	
Sociálne		- prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu, stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	

APRÍL : MÁME RADI PRÍRODU

Podtéma:

1. Veselá Veľká Noc
2. Domáce zvieratá a ich mláďatá
3: Na lúke, v lese, pri vode
4. Neživá príroda – Zem, Voda, Vzduch, Oheň
5 .Zoznamujeme sa s počítačom

Charakteristika obsahového celku:

Prostredníctvom tém 1 - 5 sa deti zaujímajú o prírodu, nadobúdajú vedomosti o živote zvierat. Deti postupne chápu význam a úžitok zvierat pre život ľudí a utvárajú si silný citový vzťah k nim. Prostredníctvom tohto citového vzťahu a starostlivosti o prírodu si deti utvárajú základy enviromentálneho cítenia. Začiatky osvojovania práce s počítačom a jeho následné využitie je možné v celom vzdelávacom procese.
Hlavným cieľom tohto obsahového celku je prostredníctvom rôznych edukačných aktivít a hier naučiť dieťa mať pozitívny vzťah k živej a neživej prírode.

Plán pohybových aktivít:

- Na základe prirodzenej radosti z pohybu utvárať trvalý pozitívny vzťah k pohybovým aktivitám a k športu

- Utvárať pozitívny vzťah k prírode a k životnému prostrediu pri pohybových aktivitách na pobytoch vonku

- Zvyšovať pohybovú výkonnosť a telesnú zdatnosť

- Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho okolia – návšteva Poľnofarmy

APRÍL : MÁME RADI PRÍRODU

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – perceptuálno-motorická oblasť	Okruh
Psychomotorické	- pohyb na náradí - uplatnenie laterality v pohybe - jemná motorika - elementárne základy práce s počítačom - súlad pohybu, hudby a textu hry - pravidlá a spolupráca v hudobno – pohybových hrách - pohyb s rôznymi pomôckami - pohyb v prírode - výtvarná, pracovná a technická tvorivosť - pohybové stvárnenie charakteru hudby - pracovné návyky	- manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, gúľať, pohadzovať, odrážať, kopať, driblovať, balansovať)	Ja som
		- tešiť sa zo spontánnych a riadených pohybových aktivít	
		- zhotoviť výtvory z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami(strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	
Učebné		- zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom - pracovať s detskými edukačnými programami	
		- hudobno-dramaticky stvárniť textovú časť hry	Ľudia
		- dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier	
		- využívať na pohyb rôzne pomôcky	Príroda
Psychomotorické		- zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia	
Psychomotorické, Učebné		- prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	
Psychomotorické		- vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom, uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony)	Kultúra
		- rozvíjať motorické kompetencie pri vytváraní produktov prostredníctvom využitia prírodných materiálov	

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – kognitívna oblasť	Okruh
Učebné	- ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie - priraďovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií - rovinné (kruh, trojuholník, štvorec a obdĺžnik) geometrické tvary - počúvanie s porozumením - neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika) - pasívna a aktívna zásoba v štátnom jazyku - rastlinná a živočíšna ríša - význam prírodného prostredia - domáce zvieratá - zvieratá a živočíchy - kvety - stromy a kríky - huby - živá a neživá príroda - kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy - umelecké stvárnenie dojmov z pozorovania sveta	- riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch	Ľudia
Učebné Kognitívne		- priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)	
		- poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré rovinné geometrické tvary	
Komunikatívne		- počúvať s porozumením	
Kognitívne		- reagovať neslovne na otázky a pokyny	
Komunikatívne		- reagovať slovne na jednoduché otázky buď jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou	
Kognitívne		- určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou	Príroda
		- zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody	
Učebné Kognitívne		- poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce zvieratá	
		- zdôvodniť úžitok niektorých domácich zvierat	
Komunikatívne Kognitívne		- zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši	
Učebné		- poznať nebezpečenstvo vyplývajúce z dotýkania sa neznámych zvierat	
Učebné Kognitívne		- poznať, opísať a rozlíšiť niektoré kvety, triediť ich podľa výskytu a významu	
		- poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť	
		- vedieť, že huby sú jedlé a nejedlé	
Učebné		-poznať, rozlíšiť zložky živej a neživej prírody	Príroda

Sociálne, Učebné		-zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania	Kultúra
		ľudových tradícií	
Psychomotorické Sociálne		-vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov	
		-stimulovať porozumenie, chápanie pri opisovaní základných znakov živej a neživej prírody (vysvetliť vzťahy medzi javmi v prírode, keď zmena jedného vyvolá zmenu druhého)	

Kompetencie	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard – špecifické ciele – sociálno-emocionálna oblasť**	**Okruh**
Sociálne	- vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných - sebahodnotenie - zmysluplnosť rečového prejavu - spisovná reč - delenie, pomoc, obdarovanie - riešenie konfliktov - rôznorodosť ľudských vlastností - krásy prírody - hodnotenie prírodného prostredia - ochranárske postoje k prírode - sociabilita - hudobná tvorivosť - umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby - kreslenie, maľovanie, modelovanie - hodnotiace postoje k umeleckým dielam - plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie - umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel - literárno dramatická tvorivosť - čítanie jednoduchého príbehu	- pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc	Ja som
		- hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach	
Komunikatívne		- uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch)	
		- vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny	
Sociálne		- rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému	Ľudia
		- nenásilne riešiť konflikt s iným dieťaťom / deťmi, dohodnúť sa na kompromise	
		- hodnotiť a rozlíšiť pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií	
Učebné		- citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť	Príroda
		- hodnotiť prírodné prostredie	
Sociálne		- prejaviť vzťah a ochranárske postoje	

Kognitívne		K prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	
Sociálne		- zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v skupinovej hre	Kultúra
Psychomotorické		- vyjadriť charakter piesne hrou na detských hud. nástrojoch	
Učebné		- použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou	
		- kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu	
		- prezentovať tvorivé myslenie pri výtvarnom stvárnení prežitej reality (dokázať vyjadriť svoje pocity)	
Učebné Psychomotorické		- kresliť, maľovať, modelovať, modelovať, plošne a priestorovo zobrazovať zvieraciu postavu	Kultúra
Učebné Sociálne		- vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo (činohru, spevohru)	
Komunikatívne, Sociálne Učebné		- zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne...	
		- „čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál	

MÁJ – MAMIČKE Z LÁSKY

Podtéma:

1. V záhrade
2. Matka a materinské srdce
3. Evička nám ochorela
4. Malý ochranár
5. Emócie – Kto je smutný a kto veselý

Charakteristika obsahového celku

Prostredníctvom tém 1 – 5 utvárame u detí základy enviromentálneho čítania. Učíme ich chápať význam prírody pre život ľudí a potrebu starať sa a chrániť život v nej. Prostredníctvom projektu „ Evička nám ochorela“ učíme deti základy poskytovania prvej pomoci. Upevňujeme u detí citový vzťah k rodine, vedieme ich k úcte k matke. Posilňujeme radosť detí z obdarovania najbližších.
Prostredníctvom hier, edukačných aktivít a modelových situácií učíme deti orientovať sa v pozitívnych a negatívnych emóciách. Podporujeme rozvoj vyšších citov. Rozvíjame a ovplyvňujeme kladné citové zážitky pri stretnutiach s prírodou a rodinou.
Upevňujeme podmienky na rozvíjanie aktivity a samostatného prejavu detí.

Plán pohybových aktivít

- osvojovanie hygienických, kultúrnych a mravných návykov
- utvárať schopnosť čestného športového zápolenia
- utvárať pozitívny vzťah k prírode a životnému prostrediu pri pohybových aktivitách na pohyboch vonku
- športový deň „ malí olympionici“
- utvárať schopnosť ostražitosti pri cvičení a dodržiavania vlastnej bezpečnosti

MÁJ – MAMIČKE Z LÁSKY

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – perceptuálno-motorická oblasť	Okruh
Učebné	- základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak ...) - práca s rôznym materiálom - pravidlá, rešpektovanie a spolupráca - vizuomotorika - súlad pohybu a textu hry - pohyb s rôznymi pomôckami - špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou ...) - výtvarná, pracovná a technická tvorivosť - rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu - tanec a pohybová improvizácia	- poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov	Ja som
Psychomotorické		- zhotoviť výtvory zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od vyšších dielov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy	
Osobnostné		- pohybovať sa okolo osi vlastného tela (prevaly, obraty, kotúle)	
Grafomotorické		- sedieť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole	
Kognitívne		- prostredníctvom hudobného sluchu porovnávať v piesňach tempo a dynamiku a uplatňovať tieto výrazové prostriedky pri speve	Ľudia
Sociálne		- dodržiavať pravidlá hudobno-pohybových hier	
Psychomotorické		- pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami	Príroda
Sociálne		- zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia	
Osobnostné		- prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	
Učebné		- rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, ¾ takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu	Kultúra
Kognitívne		- prostredníctvom inštrumentálnej hry na detských, hudobných nástrojoch vytvárať rytmický a melodický sprievod k piesňam	
Osobnostné		- uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby	

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – kognitívna oblasť	Okruh
Kognitívne	- zdravotný stav, postoje k zdraviu - možnosti poškodenia zdravia	- rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a stav choroby	Ja som
Informačné	- kvety - starostlivosť o rastliny	- dodržiavať zásady ochrany zdravia (s pomocou dospelých)	
Sociálne	- základné počtové úkony v číselnom rade od 1 do 10 - komunikácia emócií - priestorové geometrické tvary (guľa, kocka, kváder, valec) - priraďovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií	- rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácii s niektorými predmetmi, napr. zápalkami, lakmi, chemikáliami, čistiacimi prostriedkami, elektrospotrebičmi, ale aj neznámymi prírodninami	
Učebné	- kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy - umelecké stvárnenie prežívania sviatkov - živá a neživá príroda	- poznať, rozlíšiť, opísať niektoré kvety - triediť ich podľa výskytu a významu - uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny	Príroda
Kognitívne		- na základe pozorovania a praktických skúseností poznať význam svetla, tepla, vzduchu a vody pre rast rastlín	
Komunikatívne		- rozlišovať a triediť niektoré základné, lúčne, lesné a izbové kvety (vzhľadom na miestnu lokalitu)	
Učebné		- uskutočniť pokus – klíčenie semien a overiť si rast rastlín na svetle a v tme	
Kognitívne		- vykonať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 – 10 (v spojitosti s manipuláciou s predmetmi)	Ľudia
Sociálne		- schopnosť vystihnúť prostredníctvom hlasovej modulácie svoje pocity (napr. radosť, smútok, strach…)	
Komunikatívne		- na základe kultivovaného jazykového a rečového vzoru dospelých, uplatňovať jazykový cit vo verejnom prejave	
Učebné		- poznať rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť	

		niektoré priestorové geometrické tvary - určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine	
Sociálne		- zapojiť sa aktívne do prípravy osláv, sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií	Kultúra
Osobnostné		- vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov	
Sociálne – spoločenské		- prakticky uplatňovať návyky kultúrneho správania a rešpektovania spoločenských pravidiel pri spoločných podujatiach (divadlo, oslavy…)	
Kognitívne		- postupne si uvedomovať význam lesa pre život a zdravie človeka, uvedomovať si význam ochrany prírody vo všeobecnosti	Príroda
Učebné		- na základe priameho pozorovania poznávať rozmanitosť živej a neživej prírody, uvedomovať si, že les tvorí dôležitú súčasť životného prostredia	
Kognitívne		- poznávať význam ochrany pred požiarom a základné zásady správania pri požiari	

Kompetencie	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard – špecifické ciele – sociálno-emocionálna oblasť**	**Okruh**
Sociálne	- komunikácia emócií - analiticko-syntetické činnosti so slovami - obhajovanie vlastného stanoviska v konflikte - orientácia v emóciách iných osôb - rozmanitosť ľudských vlastností - základy empatie - hodnotenie prírodného prostredia - ochranárske postoje k prírode - emocionalita v hre - hudobná tvorivosť	- pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc	Ja som
Komunikatívne		- komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity	
		- používať synonymá, synonymá a homonymá, vytvárať rýmy	
Osobnostné		- obhajovať nenásilné vlastné stanovisko v prípade vzniku konfliktu	
Sociálne		- rozlíšiť pozitívne i negatívne emócie druhých osôb	Ľudia
		- hodnotiť a rozlíšiť pozitívne i negatívne	

	- výtvarné techniky - hodnotiace postoje k umeleckým dielam	charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií	
Osobnostné	- detská ľudová a autorská poézia a próza - prednes literárnych útvarov	- zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, zdravotne postihnutým a starým ľuďom	
Grafomotorické		- prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	Príroda
Komunikatívne		- rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu a zobraziť ich	
Osobnostné		- prejavovať radosť z hry	Kultúra
Sociálne		- vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch	
Komunikatívne		- použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou	
Psychomotorické		- kresliť, maľovať a modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu	
Kognitívne		- hodnotiť postupne umelecké diela, architektonické riešenia významných budov	
Osobnostné		- intuitívne chápať medziľudské vzťahy a mravné motívy konania postáv v klasických rozprávkach - spontánne prežívať veselé texty	
Komunikatívne		- zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary	

JÚN : ŠKOLSKÝ ZVONČEK, HURÁ PRÁZDNINY!

Podtéma:

1. Všetky deti majú sviatok
2. Čo už viem
3. Aká si mi krásna... Slovensko a svet
4. Čo mi škodí a čo prospieva
5. Radi športujeme- letné športy
6. Rozlúčka s MŠ

Charakteristika obsahového celku:

Prostredníctvom tém 1-5 v obsahovom celku „Školský zvonček, hurá prázdniny“ chceme s deťmi zhodnotiť a zopakovať to, čo sme sa už naučili. Tiež zaujať pozitívny postoj k domovu, vedieť, kde je náš domov. U detí vzbudzovať záujem o letné športy a pohybové aktivity pri pobyte na čerstvom vzduchu.

Cieľ pohybových aktivít

- Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prekážkami
- Otužovať sa prostredníctvom vody najmä v letných dňoch
- Uskutočniť športový deň
- Posilňovať rozhodnosť, samostatnosť a zodpovednosť.

Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – špecifické ciele – perceptuálno-motorická oblasť	Okruh
Psychomotorické	- svalové napätie a dýchanie - pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia - pracovné návyky - grafomotorika - pohyb s rôznymi pomôckami - pohybové stvárnenie hudby	- prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu	Ja som
		- pohybovať sa okolo osi vlastného tela (prevaly, obraty, kotúle)	
		- zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám	
Sociálne	- reakcia na zmenu tempa hudby - pravidlá a spolupráca v hudobno - pohybových hrách	- zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev, atď.)	
Psychomotorické	- orientácia v priestore - rovnováha - základné pravidlá kultúrneho správania	- kresliť veľkými grafickými pohybmi	
		- pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi umelými alebo prírodnými prekážkami	Príroda
		- uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony)	Kultúra
		- pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu	
		- dodržiavať pravidlá hudobno-pohybových hier	Ľudia
		- zvládnuť beh za vedúcim dieťaťom, voľne behať v priestore určeným smerom, meniť smer behu, dobre sa orientovať v priestore	
		- zvládnuť chôdzu so správnym držaním tela, so správnym odvíjaním chodidla a využívaním sprievodných pohybov paží, v pravidelnom tempe kroku	
		- zapúšťať farby do navlhčeného podkladu. Pierkom rozfukovať farebné škvrny(s možnosťou zdôrazniť dokreslením niektoré detaily)	
		- rozvinúť dej po celej ploche, voliť vhodnú farbu podľa charakteru maľby. V maľbe	

		uplatňovať svoj vzťah k farbe.	
		- krčiť, prekladať, skladať a tvarovať podľa fantázie papier do určitej podoby(vytvárať vejáre, drakov, masky, bábky a pod.)	
		- spracovať väčší kus modelovacej hmoty, stláčať, miesiť, váľať a pod.	

Kompetencie	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard – špecifické ciele – kognitívna oblasť**	**Okruh**
Kognitívne	- postoje k domovu - význam práce - farby, farebná rozmanitosť v vlastných produktoch - základné počtové úkony v číselnom rade od 1 do 10 - spisovná podoba jazyka - mestá a obce - moja rodná vlasť - umelecké stvárnenie prežívania sviatkov - hračky a predmety - zdravé potraviny - ochrana proti drogám -	- rozlíšiť dominanty svojho bydliska	Ja som
		- zaujať postoj k svojmu domovu a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	
Sociálne		- pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností	Ľudia
Učebné		- riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch	
Kognitívne		- uplatniť na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch	
Učebné		- vykonať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou s predmetmi alebo hračkami)	
Komunikatívne		- komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom slovenskom jazyku	
		- používať spisovnú podobu štátneho-slovenského jazyka	
Kognitívne		- vedieť, že naša vlasť je Slovenská republika	
		- vedieť, že hlavným mestom je Bratislava	
		- poznať niektoré miestne a štátne symboly	
		- vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov	
Kognitívne		- vedieť na základe porovnávania pri manipulácii s predmetmi rozlišovať rozmery	

		a tvar predmetov. Vedieť ich pomenovať(napr. veľká - malá lopta, dlhý - krátky vlak, väčší-menší)	
		- utvárať základy telesnej kultúry	
		- pomenovať podľa charakteristických znakov dominanty mesta a charakterizovať ich účel	
		- poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny(zoznámiť sa s typickými slovenskými jedlami)	
		- zdôvodniť význam životného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody (hodnotiť spontánne a samostatne vo svojom okolí čo je správne a čo nie)	

Kompetencie	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard – špecifické ciele – sociálno-emocionálna oblasť**	**Okruh**
Sociálne	- vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných - základné pravidlá kultúrneho správania - pasívna a aktívna slovná zásoba - spisovná reč - otvorená komunikácia	- uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine - uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel	Ja som
Komunikatívne	- hodnotiace postoje k umeleckým dielam - „čítanie“ jednoduchého príbehu - riešenie konfliktov	- uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch)	
	- experimentovanie s farbami - emocionalita v hre	- používať spisovnú podobu materinského jazyka	
Komunikatívne	- plánovanie, realizácia a hodnotenie hry - sebaregulácia	- komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov	Ľudia
Kognitívne	- rozhodovanie sa - umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel	- hodnotiť postupne umelecké diela, architektonické riešenia významných budov	Kultúra
		- „čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál	
Sociálne		- nenásilne riešiť konflikt s iným dieťaťom (dohodnúť sa na kompromise)	Kultúra
Psychomotorické		- pokryť celú plochu rozmanitými farbami	
Osobnostné		- prejaviť radosť z hry	

Sociálne		- začať, rozvíjať a dokončiť hru	
Psychomotorické		- experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie	
Sociálne		- rozlišovať obsah neverbálnej komunikácie a vycítiť aktuálne citové rozpoloženie iných osôb(detí i dospelých), napr. kamarát sa teší, pani učiteľka má radosť a pod.	
		- postupne prejavovať schopnosť vzdať sa v prospech kamaráta na určitý čas nejakej veci alebo osobnej výhody(napr. požičať obrázkovú knižku alebo uvoľniť miesto pri okne, počítačových hrách a pod.)	
Komunikatívne		- vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmi z rozprávok, príbehov a divadla	Kultúra